

NËPËR BRIGJET E KUJTESËS

---

ADEM ZAPLLUZHA

# NËPËR BRIGJET E KUJTESËS

Redaktor:  
Xhevahir Cirongu,  
poet e publicist

Recensent:  
Mazllum Baraliu

Lektor:  
Veli Veliu

Ballina:  
Afrim Shatku

NËPËR BRIGJET E KUJTESËS

---

ADEM ZAPLLUZHÀ

# NËPËR BRIGJET E KUJTESËS

“TREND”  
2016



## Poeti që shtegton brigjeve të kujtesës

Xhevahir Cirongu  
Durrës, shkurt 2015

Duke udhëtuar nëpër fushën e gjerë të krijimtarisë së poetit kosovar, tashmë i mirënjohur dhe i lexuar si në rrafshin gjeografik në të gjitha trevat shqipfolëse; Kosovë, Shqipëri, Maqedoni, Mali i Zi, por ai ka bërë që me poezinë e magnetizuar që i buron nga shpirti të mirëpritet dhe të respektohet edhe në vendet e tjera të Ballkanit, por e në disa shtete të Evropës. Madje, edhe i përkthyer në gjuhët retrospektive në ato vende ku poezia e tij është mirëpritur e lexuar nga lexuesi që e ndjen me shpirt vargun poetik. Vetë poeti nuk kënaqet për ç'ka ka shkruar. Ai merr penën e ulet mbi fletët e bardha duke "mbjellë" farën e vargut të poezisë. Poezia e Ademit të ngroh kur e lexon atë. Ajo ka ndjeshmëri, të jep frymëmarrje, ka vlagun e shpirtit të vetë poetit; dhe si e tillë ajo hyn si valët e padukshme kozmike për te lexuesi. Kohët e fundit u botua edhe një libër me përmbledhje nga gjithë autorët e kudondodhur, të cilët ata kanë sjellë vlerësimet e tyre në këndvështrime të ndryshme vlerësuese rreth poezive të poetit kosovar Adem Zaplluzha. Libri me titull aq domethënës

“Kosmogania e një poeti Kosovar”, është një dëshmi reale dhe si e tillë nuk do komente, sepse poeti ka ngritur “mbretërinë” e tij krijuese letrare me filtrin e punës së vargut poetik. Si rrjedhojë e kësaj, ai rend si një “Marathonomak” duke botuar deri tashmë mbi 130 tituj libra me poezi. Kush është ai poet kaq prodhimtar e cilësor që ka botuar një gamë titujsh librash me poezi!? Askush. Poeti Adem Zaplluzha, jo vetëm në Kosovë, Shqipëri, por ai tashmë është i njohur dhe i botuar edhe nëpër Evropë e gjetkë në mediat e shkruar e atë elektronike. E bëjmë këtë parantezë, sepse poeti është në lëvizje të vazhdueshme, dhe si i tillë sjell për lexuesin e poezisë një libër befasues, me vargje të gdhendura nëpër brigjet e kujtesës së tij. Edhe titulli “Nëpër brigjet e kujtesës” të zgjon vetë kujtesën e ndjenjat e të çon diku larg për të rrokur brigjet e reja të asaj kujtese, që është në rritje dritëjete. Autori e ka ndarë në tre nëntituj këtë vëllim të ri me poezi. Cikli i parë “Një dauille e vjetër”, e dyta “Edhe pas ikjes së yjeve”, e treta “Dryni i heshtjes”. Pavarësisht nga nënndarja, ata kanë një lidhje organike me njëra- tjetrën, të cilat formatizojnë në një të vetme tërësinë e trungut të këtij vëllimi.

“Respekti është gjë e mrekullueshme: Bën që ajo është e shkëlqyeshme te të tjerët, të na takojë edhe neve”. VOLTERI!

Duke marrë shkas edhe nga kjo thënie e Volterit, pra, poezia e Adem Zaplluzhës, tashmë është bërë pjesë shpirtërore e të gjithëve.

Për ta ndjerë vargun poetik, por edhe të ulesh brigjeve të atdheut, të dashurosh malet, lumenjtë ,njerëzit, të afërmit që prehen të qetë në jetëgjatësinë e pavdekësisë nën dhe, poeti e shpreh me dhimbje, por e me krenari dashurinë për njerëzit e vendlindjen. Ky mesazh plot dritë na jepet në gjithë koloritin e poezive të librit që mban titullin “Nëpër brigjet e kujtesës”.

**“Një nga një po më lënë njerëzit  
Një mëngjes herët,  
Më iku babai pa u përshëndetur!  
Po largohen edhe zogjtë mërgimtarë  
Vetëm atdheu  
Më përshëndet si një nuse besnike”...,**

Poeti fal gjithë dashurinë e tij të brishtë ndaj prindërve. Ai e ndjen dhimbjen e largimit të tyre në çdo sekondë të jetës së tij. Dhimbje në shpirt për babën e nënën zemërbardhë. Zemra e poetit “flet” në çdo çast, saqë e përshkruan edhe me këto vargje, ndryshe s’ka se si të ndodhë ndryshe. Nëpërmjet vargut ai shëron plagët e shpirtit, largon atë dhimbje e mall që i zhurit shpirtin, edhe pse kanë kohë që janë larguar nga kjo jetë. Pra, në vargjet e poezisë, Ademi ka gjetur qetësinë

shpirtërore, por edhe shpresën për jetën. Si rrjedhojë e kësaj kujtese, poeti flet me njerëzit, mbjell dashuri në zemrën e tij , por edhe tek të tjerët. Ai na jep mesazhe të qarta në gjithë vëllimin e paraqitur me këtë sigël buçet poezish: Gjithmonë për poetin dhe lexuesin e vargut të poezisë do çelin bisqe lastarë lumturie.

**“Dikur më vonë papritmas  
Më la edhe nëna,  
Edhe ajo iku diku pa u përshëndetur!  
Më mbetën vetëm degët e gështenjave,  
Dhe hija e një molle të vjetër  
Që rritet në shpirtin e atdheut  
Ju thashë se një nga një po më lënë njerëzit” ...,**

Poeti ngre shumë pikëpyetje me veten e tij, por këto s’janë vetëm pronë e tija, ata janë pjesë edhe e njerëzve të tjerë, të të gjithë shoqërisë njerëzore. Në poezinë me titull “ Edhe perënditë zgjohen nga letargjia”, duket hapur kjo thirrje e brendshme e poetit që na drejtohet me kaq zell për të nesërmen, për atë dashuri të shkrira në një të vetme me trupin e natyrës së atdheut. Ai flet pa pushim me anën e vargut të shkruar, e s’ndalet, por mendon vetëm për të nesërmen më të mirë, që ky rrugëtim të pikëtakohet në brigjet e kujtesës së djeshme e të ardhshme, të rrezatojë si drita e diellit pranveror në çdo zemër njerëzore. Ai fluturon mes malesh me borë, kuvendon me rrjedhën e burimeve, prek degët



e plepit e të lisave nëpër monopate e koriqe, dëgjon këngën e bilbilave në degët e pemëve, por edhe tingullin e çiftelisë e të lahutës në gryka malesh, aty në ato gryka që janë zhvilluar beteja historike për të mbrojtur vatrat tona stërgjyshore, për të mbrojtur atdheun e lirinë nga pushtuesit.

Dashuritë ecin si një e marrë e s'ndalen brigjeve të atdheut, nëpër dallgët e detit Adriatik e Jonian, nga Mitrovica, Presheva, dhe ndalin te kënga e Grykës së Kaçanikut. Pra, vargu ka edhe karakter historik e metaforik. Dhe, poeti Adem Zaplluzha e shpreh kështu me këto vargje në poezinë të titulluar "Edhe perënditë zgjohen nga letargjia".

**"Kur dëgjoen kambanat**

**Zgjohen statujat e fjetura në qytetin tim.**

**Zgjohen nga psalmet e betejave,**

**Dhe me orë të tëra nuk i zë gjumi" ..,**

**"Kur dëgjoen kambanat**

**Edhe perënditë zgjohen nga letargjia,**

**Dhe kurrë më nuk bëjnë gjumin gjumë**

**Derisa s'pushojnë zërat hyjnorë të yjeve" ..,**

Pra, nga këto kambana, perënditë zgjohen nga letargjia dhe s'bëjnë gjumë së bashku me yjet në qiellore.

Ndërsa tek poezia **"Një hënë e lodhur"** poeti shpreh shqetësimin se si do jetë e ardhmja e

njerëzimit. Po mbi të gjitha, ai e ndjen në shpirt se diçka nuk shkon në këtë botë kaq të mistershme, saqë i shikon ngjarjet të errëta, se si do jetë e ardhmja e shoqërisë sonë. Metafora e përdorur në poezinë që ka edhe titullin **“Një hënë e lodhur”** e shpreh qartë këtë fenomen shoqëror. Ai pak u beson ëndrrave e iluzioneve fallco dhe të premtimeve të politikës në përgjithësi, saqë edhe hëna të duket e lodhur me atë dritë të zbehur që tregon realitetin, por lë edhe skutave të shpirtit tonë të zbrazët. Çfarë e mundon poetin?

Ai thotë se koha ikën shumë shpejt, pra në kufijtë sa të hapësh e të mbyllësh sytë. Kjo botë ka mistere që neve na rrethojnë në çdo çast. Detyra jonë është ti zbulojmë ato., me qëllim të kapim kohën e humbur për ta jetuar atë sa më mirë, ndryshe e shpërdorojmë kot atë që na vjen një herë në jetë.

**“Për çdo natë një hije e verdhë  
Parakalon një njeri i vetmuar,  
Pas tij ecin valixhet e zbrazëta  
Nga xhepat e shqyera të pemëve  
Derdhen kujtimet  
Derdhen si dardhat e pjekura nëpër kopshte”**

**Një hënë e lodhur  
Llamburit hapësirës se fishkur.,  
Nga degët e mjegullave  
Shkunden stinët e lodhura  
Shkunden të ligat e një kohe të brishtë”.**

...dhe vazhdon më tej tek vargjet e poezisë “I kanë ngrënë deri në rrënjë”, që koha është zverdhur si ato fletët e verdha të pemëve të vjeshtë, që më pas ndryshken mbi shkëmbinjtë e formojnë myshqe të dhimbjes.

**“ Rrasat e kuqe mbi këto çati  
Kush e di se nga cili shekull,  
E mbulojnë kulmin e dhembjes  
I cili nga shirat e rrepta  
Është shndërruar në luadhe myshqesh”.**

Ashtu siç kem shtjelluar edhe më lartë, duke qëmtuar vargun e këtij vëllimi në gjithësinë e paraqitur sipas edhe nënndarjes trio, metaforat e shprehur e krahasimet letrare, kanë gjetje të spikatura dhe ato të afrojnë për t’i lexuar deri në fund, të mbajnë të karikuar me frymën e tyre. Pra, kanë fillesa dritëjete, kanë edhe aromë borziloku, të gërshetuara edhe me vargun “Migjenian”. Më konkretisht

**“Një aromë e lehtë borziloku  
Kapërcen nëpër shqisat,  
E të nuhaturit  
Në thellësinë e sterrës  
Lëshoj grepin e fatit  
Para sysh me paraqiten këpucët e Lulit”.**

(E gjejmë tek poezia “Lëshoj grepin e fatit”)

Por me forcën e penës poeti Adem Zaplluzha na drejtohet neve të gjithëve edhe me këto vargje zëri kambane te poezia “ Që mund të ktheheni një ditë”.

**“Ju përgjëroj mos i prekni fjalët  
Mallkimi nuk u përket njerëzve;  
Këtë të drejtë  
Vetëm njëherë në jetë  
E kanë Hyjnitë Dardanë.**

**Kur ikni nga atdheu  
Ju përgjëroj me lotin e nënës,  
Mos i shkyçni dritat  
Lëreni një xixë të vetme në shtëpi  
Që të mund të ktheheni një ditë.”...**

Ndalo tek koha jetë! E pse mos t’i buzëqeshësh asaj?! Thyeji plagët e molit . sepse s’mund të shikosh dot sytë e miopisë së vetvetes....! Ai i lutet njeriut të Zotit!? Jeta është e pafajshme, buzëqeshi asaj, dëgjoje këtë zë që vjen nga shpirti, e bardha jetë është si ai lumi, Lumëbardhi atje në Prizren, ku janë eshtrat e të parëve të poetit, të prindërve, por edhe vendlindja e tij që i jep forca kristali jete për ta jetuar jetën, për ti dhënë dorën e përjetësisë bashkëshortes, fëmijëve, nipave e mbesave, pra jo “molit” , por dritës së jetës, pavdekësisë në vargun e poezisë.

**“Ajo sërish pret te moli,  
Pret të kthehen anijet e humbura  
Pa busull.  
Nga sytë e një peshku të verbër  
Rrëke pikojnë  
Lotët e hidhur të detit”.**

Jeta jonë është si një letër, dhe brenda saj në atë ditar është shkruar historia jonë. Aty në fletët e atij ditari do gesh lumturinë, por edhe hidhërimet që ke kaluar rrugëtimit jetësor. Pikërisht, aty ndalon tek ky stacion edhe vetë poeti kur merr penën e shkruan vargun e poezisë.

Poetin Adem Zaplluzha e gjen të kërrusur mbi tastierin e mediton tek germat e bukura të alfabetit shqip, për të shkruar vargun e ëmbël si mjalti, të gatuar me baltën e kuqe të Dardanisë e të Shqipërisë sonë të dashur. Dhe kjo është e vërtetë si drita e diellit, sepse me punë e mund ai ka botuar këtë seri gjerdani librash deri tashmë. Jeta dhe lumturia për poetin Adem është e barasvlershme me poezinë. “mbi tavolinën e vogël të punës”

**“Çuditërisht vetëm qetësia llamburit  
Në këto çaste të vona,  
Një mushkonjë e verdhë  
Si aeroplan prej një cope alumini.  
Fluturon,  
Nëpër dhomën time të vogël.**

**Librat në raft protestojnë**

**Sa bukur!**

**E paskan mësuar lojën e pantomimës**

**Herë hapen e herë mbyllen**

**Fletat e ndrydhura të lirikave të Frederikut...”**

Sigurisht, poeti ka një thirrje të fuqishme që na bën të gjithëve neve, sepse portat e jetës jenë të hapura. Kështu, ai e shpreh bukur te vargjet e poezisë me titull “ Në zemrën time prej gjaku”.

**” Përtej portave të bardha**

**Ka edhe qindra porta të tjera;**

**Ti vetëm trokit**

**Në zemrën tënde prej gjaku.**

**Do të kuptosh**

**Se si hapen të gjitha portat e botës”..,**

Kur hapet porta e zjarrtë prej gjaku i zemrës, vetëm atëherë ai prush mbetet dhe nuk harrohet lehtë. Syri e shikon, fjala e lexon veshi e dëgjon, sa që vargu i shkruar te ky titull libri “ Njëpër brigjet e kujtesës” gjen strehën e folesë në zemrat tona, dhe aty ndizet zjarri i dashurisë për atdheun.

*Dryni i heshtjes*

*Cikli i parë*





NËPËR ZGËRBONJA LISASH FRYNË  
VERIU

Është koha e shirave...,  
Nëpër zgërbonja lisash frynë veriu,  
Pemët e lënduara qajnë me ngashërim  
Kjo vjeshtë e sivjetme paska ngecur në baltë.

Ethet e drurëve kurrsesi s'pushojnë  
Si mjegullat rënkojnë metaforat,  
Ky shi i kaltër i stinës  
Sa shumë po i përngjan shpirtit të Jonit!

Ulur mbi kujtimet e mollëve  
Njerëzit nga frika i shpikin perënditë,  
Përrenjtë s'ndalen duke vërshuar  
S'ndalen as vërshimet e mendimet të liga.

Një njeri si një deve e thinjur  
Kalon nëpër urat e thyera të qytetit  
E shiu i çmendur nuk din të ndalet  
Nëpër ullukët e kujtesës rrjedhin mendimet

## FLOKËZAT E SHPRISHURA TË BORËS

Si statujat e mermerta  
Qëndroj përballë kësaj furtune;  
Një pasqyre e madhe prej uji  
Bisedon me flokët thinjura të shirave.

Pandalshëm rrjedhin lumenjtë e kujtimeve,  
Nëpër sythat e degëve të thyera  
Veç ka zënë vend shtreza e acartë  
Ky dimër i mbrapshtë herët filloi sivjet.

Nga jugu po fryn veriu ogurzi  
Po mërdhinë gjymtyrët e drurëve,  
Këpucët në grevë urie  
Nuk hanë s'flenë as nuk pinë.

Mbi çatitë e rënduara nga skamja  
Me rrëmbim po reshin ,  
Flokëzat e shprishura të dëborës  
Era e tërbuar po i kafshon kallkanët.

Shitësit e gazetave kot bredhin rrugëve  
Pjalmi i të ligave si sëmundja pjalmon,  
Një borë e kuqe si para pesë dekadave  
Edhe sivjet po i mbulon çatitë e skamjes.

## MBRËMË ISHA MES DY ZJARREVE

Çdo e keqe po më zë ndër këtë kapelë  
Këmisha ime e shqyer!  
Po i përngjan flamujve të grisur  
Të atdheut tim  
Po i përngjan zërit të mallkimit.

Mbrëmë isha mes dy zjarreve  
Njëra ta kallte datën,  
Kurse tjetra çmallej me çmendin e etjes  
Ngjante me skamjen në lagjen e evgjitëve.

Te varret e vjetra të qytetit  
Si në ndonjë ëndërr të lashtë,  
Po dëgjohen zërat e qyqeve  
Dënesin edhe drurët gjetherënës  
Si në kohërat e luftërave po dënesin rrënjët.

Vonë kuptova se zërat e njerëzve  
Përzihen me ato të lukunive.  
Befasisht ndjeva  
Se sa të hidhura  
Qenkan lotët e qenve endacakë.  
Kur përmallshëm vajtojnë,  
Jetën e tyre qençe rrugëve të qytetit.

## PËRHERË I PËRNGJAJE UJIT

Të thashë njëherë se befas erdhe  
Por, edhe më befasisht u largove!  
Përherë i përngjaje ujit,  
Kurse duart e tua të lëngëta  
Po e përqafojnë erën.

Ishte ditë ose natë e sertë  
Ti as nuk qaje  
As nuk këndoje serenatat e tua.  
Zëri yt i ngjante zërit të shiut  
Kurse ti e tëra  
I ngjaje gjymtyrëve të ajrit.

Që të dy së bashku ishim  
Në teatrin e mallkimit antik,  
Ti këndoje në korin e mjellmave.  
Kurse unë në prapavijë  
E mbaja ison e trishtimit.

Dhe kurrë më nuk e dëgjuam  
Zërin e kambanës  
Kisha ishte shndërruar në shëtitore.  
Kurse njerëzit në statuja të mermerta  
Qanin si shirat e vjeshtës së qytetit tim!

## MË KUJTOHET KY RRAP I VJETËR

Të gjitha këto mure të lagshta  
Kanë nga një emër asnjans në pasqyrë.  
Dora ime e lodhur,  
Sonte po i përngjan statujave të teatrit antik.

Një shi i çmendur po i lag  
Trishtueshëm po i lag muret e rrënuara,  
Disa hije gladiatorësh me cerber  
Na presin te portat e pasme të Ferrit.

Jashtë mendjes sonë i dëgjojmë zërat e erës  
Na kujtohet kur ky rrap i vjetër;  
Dimrave të acarta fshihej pas drurëve  
Dhe përherë e përkundte djepin tonë të thyer.

Bora s'ishte e bardhë në kohërat e hershme,  
As që na kujtohet se çfarë ngjyre kishte?!  
Por e dimë që ishte e acartë  
I ngjante kallkanëve,  
Të çative tona të rrënuara.

## E KANË GJETUR NË RRUGËN E GOLGOTËS

Më kujtohen  
O fare mirë më kujtohen..!  
Ato dhembje të mermerta të shirave  
Që binin mbi flokët e atdheut tim.

E di kur qanin fëmijët e braktisur  
Nëpër varret e qytetit,  
Vetëm kambana e vjetër  
Ishte në gjendje t'i mashtroj të reshurat.

Thonë se këtë kambanë e kanë gjetur  
Duke qarë në rrugën e golgotës,  
Qante edhe shakullina atë të diele  
Dëneste si gratë e fshatarëve.

Stuhitë e egra lagnin me lot  
Fatin e një kryqi të drurët,  
Lagej edhe qielli i errësuar  
Lënë peng fjalëve dhe rrugëve prej sqote.

2.

Mbase atë ditë kishte lindur shtjella  
Nga drurët  
Që gjethonin trishtim.  
Ishin larguar vetëm zogjtë shtegtarë  
Një nënë e moshuar  
I shkulte flokët e thinjura erës.

Pareshtur edhe njëqind vjet të tjerë  
S'pushuan shirat...!  
Si patërshana të zjarrra  
Binin pingul nëpër djerrinat e fshatit  
Binin stërkalat e mykura të shirave.

Prej asaj dite nuk pushuan më  
Të reshurat e liga,  
E nënat tona të mira  
Kurrë nuk e ndalën zërin e trishtuar të lotëve.

Prishtinë, 4 janar 2015

## PËR MALET E NAIMIT

Kudo që të më takoni  
Nëse ju ka marrë malli për atdheun e tuaj;  
Hapmani gjoksin  
Me një shikim prej brisku.

Hapmani nëse doni me pa në mua  
Dhe do shihni  
Se si përpëlitet nga dhembja  
Atdheu im i varfër dhe i grisur.

Ja shikoni në këtë valixhe të vogël  
Se si e ruaj me kaq kujdes  
Hartën e një toke të lashtë.

Hartën e madhe  
Me të gjitha trishtimet e saja,  
Sa që kjo pergamenë  
Do të pëlçet si kripa në zjarr.

Kurdo që të më takoni më pyetni  
Për malet e Naimit,  
Dhe për këpucët e Lulit  
Në çdo kohë jam në gjendje  
T'i jap llogari ndërgjegjes së historisë.



TA SHOH SE SI KALËRON ME  
KALORËSIT E ATDHEUT

Për të ecur rrugës sime  
Dje i kisha humbur të gjitha shpresat;  
U përngjaja marinarëve të dehur.

Këndoja një serenatë drurëve të qytetit  
Nuk isha unë në vetveten time,  
Por dikush i huaji ishte në mua  
Që i këndonte psalmet e një tjetër kohe.

Sa pak më duhet që sonte të jem i lumtur  
Vetëm mos ta shoh këtë metropol,  
I cili po më duket se po i përngjan  
Sovranit të shpirtit tim të dërmuar.

Sa pak më duhet sonte që ta zë  
Me këto duar të shkërmoqura  
Ëndrrën time,  
Që akoma se kam parë...!

Ta shoh  
Se si kalëron me kalorësit e yjeve,  
Sa pak më duhet sonte  
Që të jem një njeri i lumtur.

## ME NJË DRY HESHTJEJE

Pas atyre maleve  
I dëgjonim krakëllimat e korbave;  
Një zë si zëri i fantazmës  
Urdhëroi të mos mbyllen dyert.

Disa krismë si një jehonë dhembjeje  
Ushtuan pas portave,  
Me një dry heshtjeje era e veriut  
I mbylli dyert e hapura.

Mbase po mbyllen edhe rrugët  
Nëpër grykën e Kaçanikut;  
Kufoma automjetesh të braktisur  
Vetëm lehjet e tërbuara dëgjohen këtë natë.

Pas shpine e lëmë atdheun  
Ngarkuar me trishtim,  
Një zog i zi nate  
Qante në brigjet e Drinit të Bardhë.

## BISEDON ME DHEMBJEN E DEGËVE

Kur ndryshojnë kushtet meteorologjike  
Vetëm stërqokat vijnë mëngjeseve herët.  
Pinë ujë dhe largohen  
Sikur të mos kishin qenë kurrë këtu.

Një zog krah thyer për çdo mbrëmje  
Bisedon me dhembjen e degëve,  
Bisedon për motet e liga  
Kur s'vinin shirat në këto troje.

Vetëm ëndrrat e shkërmoqura zë stërqokave  
Mund t'i mblidhnim në një shportë,  
Si rrushin e vreshtave tona  
I mblidhnim edhe trishtimet e zogjve.

Pyetni udhëtarët e vonuar:  
Vetëm ata ju tregojnë se në cilat porta  
Mund të trokitni kur ju zë nata  
Se për ndryshe do të ju pi e zeza!

Ballkan i thonë këtu, o vëlla?!  
Pa i hapur mirë sytë t'i mbyllin ëndrrat,  
Nëpër këto male ku drurët janë sovranë  
Murgjit kot i bien kambanave të psalmeve.

## NUK PASKA MBETUR ASNJË ZOG

Si ndryshku nga teneqet e vjetra  
Këtu po bien netët,  
Po bien si të reshurat e vjeshtës  
Nën degët e kajsishtave flenë stërqokat.

Kjo stinë e egër  
Tani më e paska ndryshuar itinerarin,  
Si somnambul i dehur  
Kalon nëpër plagët e drurëve.

Era e acartë shkelë mbi barin e fishkur  
Një violinë e vjetër po qanë,  
Qajnë edhe pemishtet  
Kjo stinë e vjetër sivjet paska dalë mendsh.

Po bien edhe shirat e verdha...  
Po bien, si ikonat nga lagështit e mureve  
Nuk paska mbetur asnjë zog  
Mbi këto tela të ndryshkura elektrike.

## SI MUND TË BIE TROJA

Shpeshherë dëgjoj prej njerëzve  
Se kinse ka rënë Troja,  
Një kalë prej druri me madhështi  
Zbret nga malet e shurdhëta të atdheut.

Zbret duke i shkundur jelet e thinjura,  
Dhe hingëllon egërsisht.  
Sa që i dridhen yjet në qiell  
Si mund të bie një qytet  
Kur asnjëherë nuk ka ekzistuar .

Muret e mykura të kujtesës  
Prodhojnë tregime fantazmagorike.  
Herë bien,  
E herë ngritën perënditë  
Sipas qejfit të metaforave.

Edhe ky dimër sivjet  
Na solli mjaft befasi,  
Po i ngjan dimrave Omerian  
I cili me një lahutë të verbër  
Po ia mbanë ison e furtunës  
Herë fryn jugu,  
E herë çmendet veriu i egër  
Kurse këpucët e Lulit protestojnë në heshtje.

## EDHE PERËNDITË ZGJOHEN NGA LETARGJIA

Kur dëgjohen kambanat  
Zgjohen statujat e fjetura në qytetin tim.  
Zgjohen nga psalmet e betejave,  
Dhe me orë të tëra nuk i zë gjumi.

Kur dëgjohen kambanat  
Jugu i sjell aromat e portokajve,  
Ullinjtë e pjekur shtrydhin lotin e vjeshtës  
Dhe këndojnë një këngë të vjetër pagane.

Kur dëgjohen kambanat  
Edhe perënditë zgjohen nga letargjia,  
Dhe kurrë më nuk bëjnë gjumin gjumë  
Derisa s'pushojnë zërat hyjnorë të yjeve.

Kur dëgjohen kambanat  
Stërkalat e para të shiut idhnak,  
Si ushtat e zjarrta lëshohen në tokë  
Kur bien kambanat galdojnë edhe yjet.

## SËRISH BIE NË SY ZBRAZËTIA

Nga dritarja me xhama të thyera  
Shikoj hapësirën e tej zbrazët.  
Asnjë zog nate s'fluturon  
Nëpër shpirtin e shthurur  
Të dendësisë së mjegullave.

Sërish bie në sy zbrazëtia  
Kur i zgjasë duart,  
Mund ta preki  
Vetëm ajrin e vdekur para meje.  
Një zog i dehur nate,  
Përherë cicëron nëpër kujtesë.

Hiç më pak se dje e pashë diellin e dehur  
Hëna lakuriqe ngjante  
Me nusen e virgjër.  
Përtej dritares me xhama të thyera  
Sërish i zgjas duart kah zbrazëtia e mykur.

## NJË HËNË E LODHUR

Për çdo natë një hije e verdhë  
Parakalon një njeriu i vetmuar,  
Pas tij ecin valixhet e zbrazëta  
Nga xhepat e shqyera të pemëve  
Derdhen kujtimet  
Derdhen si dardhat e pjekura nëpër kopshte.

Ky shi i gjatë i pranverës së bezdisshme  
Me ngashërim po troket në dritare...!  
Po troket,  
Si një korb i zi  
Në shpirtin e natës.

Një hënë e lodhur  
Llamburit hapësirës së fishkur...,  
Nga degët e mjegullave  
Shkunden stinët e lodhura  
Shkunden të ligat e një kohe të brishtë.



## NE DUHET TË PAJTOHEMI ME TA

Nuk e kam fjalën për ata që ikën,  
Por për ata që do vijnë  
Do vijnë me kuaj të drunjtë  
Ose me kukulla,  
Që i përngjajnë pinokut.

Secili prej tyre do ketë një mendim  
Të urtë ose të çmendur,  
Por kryesisht  
Mos të vijnë zbrazët  
Pa asnjë mendim  
Pa kokërr kripe në kokë.

Ne duhet të pajtohemi me ta  
Ashtu siç u pajtuan  
Të tjerët me ne.  
Se përndryshe kjo botë e marrë  
Do i kafshoj mëgojëzat e vetvetes.

## MONOLOGU I SAJ

Ajo me një pamje asnjënëse  
Rri ulur në prag të derës,  
Monologu i saj i verbër  
Nuk i përngjan asnjë bisede.

Rri e heshtur, lëvizë ngadalë duart  
Mbase i pëlqen pantomima..  
Herë bisedon me mace  
E herë me një flutur të kaltër  
Që flenë  
Mbi flokët e thinjura të çatisë.

Këtu asgjë nuk i përngjan  
Më asgjëje,  
Duart e fishkura prej degëve  
I kanë lëvizjet e dinozaurëve.

Ajo edhe në heshtje bisedon  
Bisedon me një person të padukshëm;  
Një zëzëllimë e mërzitshme  
Po e shqetëson  
Idilin e këtyre çasteve.

## AS FUNDI E AS FILLIMI

Era u ngjiz me lotin e ajrit  
Nuk i shihet askund fillimi,  
Ndaj edhe fundin e saj  
S'mund të ja gjejmë dot askund.

Nëse duart tona i ngjajnë pantomimës  
Ku ta kërkojmë fillimin e saj,  
Sepse për çdo rrugë ekziston  
Edhe fundi i pambarimtë.

Do t'i zgjas duart përtej vetvetes  
Ta preki asgjënë që më rrethon,  
Po që se arrij të ngjizëm me hijen time  
Fillimi i fundit ka me qenë shumë afër meje.

## PROTESTOJNË KUNDËR ÇDO GJËJE

Ky dimër si një shtegtar i lodhur  
Kalon nëpër shpirtin e pemëve,  
Nga të katër anët e mendimeve  
Frynë era e tërbuar

Kur të dielave këtu pjalmon  
Statujat ëndërrojnë një tjetër pranverë;  
Zëri i trishtuar i erës  
Fshikullon nëpër zgërbonja drurësh.

Gati njëqind vjet këtu nuk qeshi behari  
Kurdoherë zgërdhihej acari,  
Stuhia i kafshonte drurët dhe njerëzit  
I kafshonte plagët që kullonin dhembje.

Edhe sot kur po bie ky shi i fragmentuar  
Statujat nuk heshtin si herëve të tjera,  
Protestojnë kundër çdo gjëje  
Që mund t'i shqetësojë ëndrrat e tyre.

Prishtinë, 5 janar 2015

## NËPËR PARATHËNIET E FJALËVE

Një pasdite monotone  
Çfarë të bëjë me duart e mia!?  
Era luan tangon e fundit te kajsishtat  
Nëpër ullukët e ndryshkur  
Shiu i çmendur s'di të ndalet.

Furtuna i rreh xhamat e kujtesës  
Ishte një tjetër kohë,  
Kur i shkundëm pemët  
U larguan edhe turtujt e fundit  
Fshati mbeti lakuriq pa asnjë tregim.

Nëpër parathëniet e fjalëve  
I humbëm edhe kashelashat,  
Me glasa sorrash në memorie  
Si kallami i misrit  
Mbetëm në fushë të hapët të memories.

Deri te muranat e shembura  
Na shtynë erërat,  
Nga çdo anë pështynte shiu i egër  
Me valixhe të boshatisura  
Akoma bredhim rrugëve si turtujt e vetmuar.

## SYTË E ZVERDHURA TË DRITAREVE

Nëpër rrugët qorre dritat e neonit  
Pështyn shumë pak dritë,  
Nata e verbët i përngjan të dehurit  
I kalamendën këmbët e drunjta.

Sonte qenkan të pakta zërat  
Asnjë qukapik nuk troket me hidhërim.  
Në shpirtin e rrapit të vjetër  
E tërë bota paska hyrë në gjumin e natës.

Po flenë edhe yjet tok me meteorët  
Kjo përgjumje i ngjan sëmundjes së barit;  
Sytë e zverdhura të dritareve  
E paskan humbur shijen e pamjes.

Sterra kalon nëpër gjumin e kalldrëmeve  
Pa mëshirë shkel mbi ëndrrat e fëmijëve,  
Një erë e sertë frynë nga veriu i tërbuar  
Frynë pa u ndalur mbi drurët e strukur.

## I KANË NGRËNË DERI NË RRËNJË

Çatitë që mund t'i prekja  
Dikur me dorë,  
Shikojnë kah thellësitë e mjegullave.  
Një copë druri i ka zënë ullukët  
Nga ndryshku i tepërt i llamarinave  
Pikë shiu nuk çurgon.

Rrasat e kuqe mbi këto çati  
Kush e di se nga cili shekull,  
E mbulojnë kulmin e dhembjes  
I cili nga shirat e rrepta  
Është shndërruar në luadhe myshqesh.

Ka kohë që dora e njeriut  
Nuk i ka prekur,  
Trarët e thyer ku dikur thahej pastërma  
Për udhëtarët e vonuar.

E burrat me andje dëgjonin,  
Nëpër këto male  
Rapsodët e verbët  
Që aq bukur dinin t'i këndojnë lirisë.

Pranë honit nuk ka më dru bagremi  
Dimri i ashpër;  
I kanë ngrënë deri në rrënjë  
Gjethet e fundit të këtij mali,  
Dhe ka kohë  
Që nuk pamë asnjë kanjushë  
Nëpër këto degë të lakuara deri në tokë.



*Një daulle e vjetër*

*Cikli i dytë*



## NDRYSHOJNË EDHE NJERËZIT

Përgjatë alesë së statujave  
Përgjumen mermerët e kuq,  
Një trishtil i plagosur  
I ka qitur në ankand  
Të gjitha ëndrrat e një stine.

Shitësit dhe blerësit e hutuar  
Me habi shikojnë  
Shkundjen e mollëve të egra.  
Vjeshta veç ka ikur nga këto trotuare  
Vetëm fjollat e kuqe të borës  
Pjalmojnë mbi çatitë e rënduar nga bardhësia.

Nga oxhaqet e vjetra si sinjale indiane  
Dalin rripa të zeza tymi,  
Dhe u bëjnë shoqëri  
Shtëllungave të mjegullt  
Rosat e egra nuk i ndalin krakëllimat.

Qielli i mermertë herë errësohet  
E herë zdritet...!  
Këtu në këtë qytet disa herë në ditë  
Koha ndryshon  
Me ndryshimin e temperaturës  
Ndryshojnë edhe njerëzit.

## I SHIKON TREGJET KLANDESTINE

Kur të dërmojnë kujtimet  
I shtrin duart kah hapësira blu,  
Çmallesh me fluturimet e zogjve  
Shikon se si po largohen patat e egra.

Nëpër qoshet e rrugëve qorre  
I shikon tregjet klandestine,  
I sheh matrapazët kah shesin fshehurazi  
Peshk të ngordhur dhe krisma shurdhuese.

Pakës më tutje në një bankë druri  
Shiten disa lloje ditarësh,  
Të shkruara në kohërat e lashta  
Ditar për jetën dhe për ngjarjet e ndodhura.

Një njeri i shet hartat e të gjitha kohërave  
Ku mund të shihen qartë dhe lexohen,  
Sinorët e grabitur të popujve paqedashës  
Hartat e ruajtura dhe të lyera me gjak njeriu.

## BËNË DRITË NË ATË SHTËPI

Në një shtëpizë të vockël  
Mbuluar me kashtë thekre,  
Për çdo mbrëmje deri vonë  
Shoh se si luten njerëzit në dy gjunjë.

Pandërprerë i luten murit përballë  
I luten një ikone,  
Për dhembjen dhe skamjen e tyre.

Mbase kështu luten  
Për një ditë më të lumtur,  
Vetëm qiriu gjysmë i fikur  
Bënë dritë në atë shtëpi përdhese.

Nëpër të çarat e mureve dhe dritareve  
Të veshura me karton të ngrirë;  
Ku as drita e diellit nuk mund të hyjë  
Me vite të tëra  
Nën këtë çati banon errësira.

Banuesit e kësaj shtëpie  
Gati të rrënuar,  
Ndryshojnë shumë prej të tjerëve.

Ndryshojnë siç ndryshojnë  
Edhe hallet e tyre të përditshme;  
Njerëzit thonë  
Se skamja i forcon dhëmballët.

Këta njerëz të mirë  
Janë në gjendje ta kafshojnë  
Edhe gurin e stralltë të atdheut.

PËR UDHËTARËT E VONUAR TË  
MALEVE

Më shumë se njëqind vjet  
Mbi një gur të kuq ndizet një qiri,  
Askush nuk di  
Se kush banon nën atë strall të moçëm!

Disa thonë se ka qenë një ushtar  
I dashuruar në atdheun e robëruar;  
E disa tregojnë se e donte një lavire  
Dhe për hir të saj  
Në maje të atij guri bëri vetëvrasje.

S'ka furtunë që mund ta fik atë qiri  
Që i ngjan shpirtit të njeriut,  
Dhe përherë bënë dritë  
Për udhëtarët e vonuar të maleve.

## PESHKONTE NË LOTIN E STINËS SË PRANVERËS

Më duket se po ikin stinë  
Përveç dimrit,  
Askush më nuk banon në këtë shtëpi.  
Veriu i acartë hynë nga një dritare,  
Dhe si kali i egër  
Duke turfulluar del nga dritarja tjetër.

Po sa e qes kryet jashtë  
Mund t'i lëpijë kallkanët,  
Kudo dimri po i ngrinë gurët  
Te portat e pasme fërshëllen stuhia  
Nga frika  
Mali i dehur ka rënë në dy gjunjë.

Disa qindra metra nën ujë  
Veç paskan ngordhur peshqit,  
Ky dimër i acartë  
Gjatë tërë natës mbrëmë  
Peshkonte në lotin e pranverës.



## SËRISH I HAPI DRITARET E DRURËVE

Në një shtëpi dritat kyçen dhe shkyçen  
Jeta gjithnjë në lëvizje,  
Ndonjëherë i përngjan njeriut  
E ndonjëherë meteorëve endacakë.

Futem në dendësinë e pyllit  
Një dritë e gjelbër mi ledhaton shqisat,  
Jorgani i errësirës si dora e nënës sime  
Po e mbulon dynjanë me tmerrin e frikës.

Këtu qiellit i mungon vetëm ngjyra blu  
Te asnjë dru pishe nuk shoh dritare,  
Mbrëmë era papritmas i theu  
Të gjitha xhamat e verbëta të botës.

Sërish i hapi dritaret e drurëve,  
Dhe befas shoh nostalgjinë e rrënjëve  
Ku dritat përherë kyçen dhe shkyçen.  
Kurse jeta kurrësi me i ndalë lëvizjet

## BËJNË NJË ATDHE TJETËR PREJ BALTE

Deri në grykë jetojnë në baltë  
Nëpër istikame dhembjesh.  
I imitojnë perënditë  
Bëjnë një atdhe prej balet  
Dhe sërish e sërish luftojnë.

Mbase luftën nuk e ndalin  
Donë ta çlirojnë atdheun,  
Prej një vdekjeje  
Kalojnë në vdekjen tjetër  
Përtej plumbave qorre fërshëllejnë stuhitë.

Britmat dhe piskamat nuk kanë të sosur  
Armiku zbythet si kali i sëmurë.  
Rihapen frontet,  
Si statuja të mermerta ngjallen istikamet  
Në rreshtat e para kolonat e të vdekurve.

Jo or mik s'dorëzohet dot Dardania  
I shqelmon istikamet e dhembjes,  
I sulmon perënditë paganë  
Dhe nga balta e kuqe e atdheut  
Krijon një atdhe tjetër për Kosovën.

## MBËSHTETUR MBI DRURIN E AKACIES

Një rrugë qorre  
E harruar nga njerëzit.  
Asnjë lajm prej atyre portave të drunjta  
Asnjë zë njeriu nuk pipëtin te gështenjat.

Vetëm furtuna e çmendur sonte vallëzon  
Ky sokak i ngushtë pa rrugëdalje,  
Shtrihet si fantazma në ëndrrën e burimit  
Kurrë nuk fle sa shumë ngjanë me stërqokat.

Një qivur i vjetër  
Mbështetur për një gur të murrme varri,  
Pret dorën e fishkur të varrtarit të moshuar  
Sonte askush s'kalon nëpër këtë udhë qorre.

Dhe sërish një tjetër rrugë pranë kësaj rruge  
Me habi më shikojnë dyert e verbëta,  
Të dielave këtu janë të mbyllura dritaret  
Vetëm macet kërcejnë prej drurit në dru.

## PA PËRFUNDUAR STINËT KËTU

Qepenat nuk hapen sonte  
Nëpër skutat e rrugëve pa dalje,  
Akoma shiten fshehurazi  
Shiringat e përdorura disa herë.

Në atë shitore me xhama të thyera  
Mund të blesh borzilok të egër,  
Dhe molla të papjekura  
Me ngjyrë portokalli.

Po i hape qepenat e mbyllura  
Pranë ikonës së Shën Mërisë,  
Domosdo do e takosh  
Portretin surrealist të natës.

Do e takosh  
Me një grusht lotësh të ngrirë në sy,  
Këto ujëra të turbullta kaherë burojnë  
Nga fshikullimat e gjetheve.

Pa përfunduar stina e lodhur  
Vjeshta sërish lind  
Dhe vdes njëherësh befasisht.  
Ashtu siç lindin dhe vdesin njerëzit

## LËSHOJ GREPIN E FATIT

Me tërë peshën e jetës  
Ulur mbi një urë prej druri,  
Bisedoj me një peshk të ngordhur  
Bisedoj  
Dhe provoj ta peshkoj të kaluarën!

Një aromë e lehtë borziloku  
Kapërcen nëpër shqisat,  
E të nuhaturit  
Në thellësinë e sterrës  
Lëshoj grepin e fatit  
Para sysh me paraqiten këpucët e Lulit.

Aspak s'mbetet mbrapa,  
As këmisha ime e shqyer e fëmijërisë  
Çfarë të peshkoj sonte  
Në këtë natë  
Kujtesën  
Ose pantallonat e mia të arnuara?!

Sërish e gjuaj grepin në pellg  
Një peshk i madh  
Idhnak  
Kafshon shkopin e metaltë,  
Dhe ikën nëpër ëndrrat e verdha.

Shelgu i butë  
Çmendet nga këlthitjet e erës,  
Në një tas të vjetër konserve  
Për të uriturit e lagjes së evgjitëve,  
I ziej disa vezë të ngjyrosura turtujsh.

## NJË ARIXHI I MOSHUAR

Për bri rrugës së plepave  
Disa burra të fundosur në gotë;  
Shikojnë se si dehen shëlgjishtet  
Nga gjethet e fishkura të pjeshkës  
Pikojnë djersët e kripura.

Si i dehuri një qiparis i ronitur  
Luhatet në erë,  
Luhaten edhe drurët  
Nga pak bie shi  
E nga pak lotojnë sythat e pemëve.

Netët në këtë rrugë qorre  
Janë tepër të gjata,  
U përngjajnë atyre netëve  
Kur i dëgjonim gërhimat e gardianit  
Të sëmurë nga tuberkulozi.

Orë e çast na vijnë lajmet e këqija  
Në lagjen e evgjitëve,  
Nga dehja e tepërt një arixhi i moshuar  
Sot herët në mëngjes.  
Kishte bërë vetëvrasje në mënyrë japoneze

## QË TË MUND TË KTHEHENI NJË DITË

Ju përgjëroj mos i prekni fjalët  
Mallkimi nuk u përket njerëzve;  
Këtë të drejtë  
Vetëm njëherë në jetë  
E kanë Hyjnitë Dardanë.

Kur ikni nga atdheu  
Ju përgjëroj me lotin e nënës,  
Mos i shkyçni dritat  
Lëreni një xixë të vetme në shtëpi  
Që të mund të ktheheni një ditë.

Nëse i humbni udhët e juaja,  
Nëpër shtigjet kësaj bote të çmendur.  
Orientoheni me diellin e Dardanisë  
I cili lind dhe perëndon,  
Vetëm në atdheun tuaj të sfilitur.

Për çfarë është kjo ikje e madhe  
Kush po ju ndërsen,  
Të harroni vatër e hi  
O ju lutem lëreni të ndezura dritat  
Që të mund të ktheheni një ditë.

Prishtinë, 6 janar 2015



## KUSH E SHPIKU DHEMBJEN

Sonte po më lodh kjo sëmundje  
Nuk di kush e shpiku dhembjen,  
Trupi im i molisur  
Po i mbështetet drurëve të thatë të lagjes.

Era mbështjell me pelerinë të zezë  
Po i kreh flokët e lagura të shirave,  
Nga lagjet e skamnorëve  
Sivjet nuk po largohen vetëm njerëzit.

Asnjë pulë as këndes nuk ka mbetur,  
Nëpër kotece  
Po ikin edhe zogjtë tok me minjtë  
Një kohë pa shi po i gërryen edhe brigjet.

Si të ja bëjë me dhembjen e gjymtyrëve  
Ka kohë që pikë uji nuk rrjedh nëpër  
Kujtesën e lumit të shterur,  
Po thahen rrënjët e shëlgjishteve  
Po thahet çdo gjë që mund të lëviz në mua.

## KJO KOHË E NDRYSHKUR

Mbi një kërcu dhembjeje  
Si kau i dehur përtypet dita.  
Dielli i etur-  
Vajton mbi dunat e rërës.

Edhe sivjet nuk erdhën shirat  
S'do të bien as në mot,  
Këto katër vjetët e fundit  
I korrëm kujtimet e grunajave.

Nën një strehë të lashtë  
Drapri i ndryshkur ëndërron barin.  
Kjo kohë e ngarkuar me pikëllim  
Po i përngjan teneqes së shirave.

Ndoshta më kanë lënë veshët  
Por s'jam duke i dëgjuar,  
Të trokiturat e dyerve të oborrit  
Askush më nuk troket në këtë kohë.

## MBI QETËSINË E STERRËS

Nëpër ujërat e turbullta të kujtesës  
Noton një varkë prej legjende  
Dallgët e kaltër të Jonit  
Veshur kanë një këmishë të bardhë

Si një nuse vajton deti i trazuar  
Mbi qetësin e sterrës,  
Noton një varkë e përhumbur  
Një grusht thekër mbiu në syrin e valëve.

Dielli i varfër në qiellin e kuqërremtë  
Llamburit nëpër ëndrrat e mjegullave,  
Sa trishtueshëm i dëgjuam mbrëmë  
Të lehurat e meteorëve bonjak.

## TASHMË NJË QEN I PLAKUR

Një grusht mjegulle e lagur  
Mbi një degë vajton,  
Shirat s'pushojnë te shëlgjishtat.  
Po largohen edhe zogjtë e fundit,  
Po e lënë atdheun  
Po e lënë në duar të askujt!

Nëpër pragjet e shtëpive të vetmuara  
Dënesin drynat e metaltë,  
Hijet mbetur pengje të pikëllimeve  
Mbi çatitë e rënduara nga dhembja  
Vajtojnë zogjtë e varreve.

As nga brenda e as jashtë portave  
S'troket dorë njeriu.  
Bari i egër  
Me vite të tëra këtu po lëshon shtat;  
Nën ethet e pritjes  
Me gashërim vajtojnë parmakët e dritareve.

Më duket se,  
Tashmë një qen i moshuar  
E ka stivuar lehjen nëpër udhët e harresës  
Mes këtyre mureve hesht edhe vetmia,  
Trarët në heshtje  
Përgjojnë zërin e mykur të ndërgjegjes.

## NJË DIELL KREJTËSISHT I RI

Mbrëmje e mërzitshme  
Nga trangu i vjetër i gështenjës,  
Pikojnë zërat e turtujve.  
Gjethet këndojnë një psalm të vjetër  
Në fushën e mëllenjave,  
Me vitet të tëra  
S'ndalen krakëllimat e korbave.

Pareshtur me shekuj  
Nëpër këto fusha të gjëra;  
I kemi dëgjuar përherë  
Llojet e të gjitha lehjeve  
Të egra,  
Me lot nëne qante qielli i Kosovës  
Gruri i pikëlluar rritej me strese.

Para pak kohe  
Një diell krejtësisht i ri,  
Lindi nga shpirti i vjetër i Dardanisë.  
Dhe dolën për gjah shpendët e hapësirës  
Për ditët më të mira fluturuan zogjtë e hekurt  
Kosova po zgjohet nga letargjia e vdekjes.

## AJO SËRISH PRET TE MOLI

Me disa lëvizje nervoze  
Ajo si një hije e përhumbrur pret te moli,  
I pret anijet që nuk kthehen asnjëherë  
Asnjë lajmë për fërfëllizën  
Mbrëmë era e çmendur i kafshonte drurët.

Ajo sërish pret te moli,  
Pret të kthehen anijet e humbura  
Pa busull.  
Nga sytë e një peshku të verbër  
Rrëke pikojnë  
Lotët e hidhur të detit.

Këtu në këtë mol shpeshherë qan uji  
Qajnë edhe qirinjtë në fanarë,  
Ajo sërish pret te moli  
Pikëllimin  
Ose mallkimin e detit.

## OSE PO MË NGRIHET KUJTESA

Sivjet ky dimër erdhi më herët  
I preki drurët në kopsht,  
Preki nostalgjinë e fëmijërisë  
Nën çatitë e kërrusura të qytetit  
Akoma po flenë turtujt e hirtë.

Erdhën edhe patat e egra  
Përpos krakëllimave,  
S'dëgjohej asnjë zë njeriu  
Një natë e vranët dimri si kjo sonte  
Do mi shkul të gjitha gjymtyrët nga shpirti.

Nuk di a thua jam duke mërdhirë  
Ose po më ngrihet kujtesa,  
Asnjë lejlek i verdhë  
Nuk fluturoi mbrëmë  
Nëpër metaforat e censuruara.

Kam të ftohtë  
Gjymtyrët e ngrira të shpirtit...,  
E paskan humbur rrugën e parathënieve  
Acari i egër me qindra vjet po pjalmon  
Mbi çatitë e kallkantë s'këndojnë më zogjtë.



## NË DRITARET E FISHKURA TË GJETHEVE

Jam lodhur nga kjo rrugë e gjatë  
Nuk kam nevojë,  
Për asnjë kurorë dafine  
Kur isha gjallë  
Tmerrësisht më shqelmonte era.

Jam lodhur shumë nëse doni më pritni  
Me portat e hapura,  
Po i gjeta të mbyllura dyert e lisave  
S'do të trokas më asnjëherë  
Në dritaret e fishkura të gjetheve.

Rruga ishte e gjatë deri në shtëpi  
Kur i lashë këto pemë,  
Nga njomësia e tyre pikonte dita  
Kurse sot qenkan tkurrur  
Si sinorët e atdheut tim.

Për së tepërmi më ka lodhur rruga  
Pritja ishte e gjatë...!  
Edhe ditët ishin shumë më të gjata  
Kur trokita në portat e hapura  
Një dorë e padukshme mi mbylli sytë.

## JASHTË NË STERRË NUK ISHTE ASKUSH

Po t'i lë sonte këpucët te pragu  
Po t'i lë peng edhe fjalët;  
Ti mund të vish kur të duash  
Në këto dyer të rënda ahu  
S'ka mbetur njeri pa trokitur.

Njëherë trokiti shtjella  
Pas saj ariu i murrme i maleve të egra.  
Trokiti pandërprerë nata e sëmurë  
Po kush nuk trokiti në këto porta,  
Përpos drurëve  
I dëgjoja edhe të trokiturat e njerëzve.

Më kujtohet ishte një dimër i ashpër  
Kur trokiti zëri i natës.  
Trokiti si fantazma e zezë në dritare  
Jashtë në sterrë nuk ishte askush,  
Por sërish  
Dëgjoheshin të trokiturat e pakontrolluara.

## SONTE S'DUA TË KËNDOJ

Sonte s'dua t'i arsyetohem askujt  
Në vend të arsyetimit  
Do të ulërijë deri në mesnatë.  
Ndoshta yjet,  
Do kuptojnë dertin tim.

Kur qajnë poetët  
Nëse singerisht derdhin lot,  
Atë çast hapet qielli i ngrysur  
Dhe lëshohen pingul në tokë  
Meteorët klandestin.

Sonte s'dua të këndoj  
Nën ballkonin e asnjërës,  
Asnjë serenatë s'do të dëgjohet.  
Tingujt memece le të mbeten  
Në qenien time,  
Ndoshta një herë tjetër do këndojmë në duet  
Unë dhe muri i ngrirë i kujtesës.

## MENDJA TË BËHET STERRË

Askush nuk beson,  
Por është tepër i egër  
Kafshimi i qiellit.

Të ngrysen sytë  
Mendja të bëhet sterrë,  
Kur kafshon qielli  
Çmendet edhe vetë dielli.

## HYRI NË DHOMË KRYEFJALA

Dikush mbrëmë trokiti në derë  
Si me një dorë magjike,  
U hapën portat e mendimeve  
Në heshtje pa asnjë fjalë  
Hyri në dhomë kryefjala.

Bëmë një bisedë të shtruar  
Përreth qiriut fluturonte si e dehur;  
Një flutur e djegur në flakë  
Por nuk ndalej...  
Fluturonte edhe më tej si e babëzitur  
Për të mbërri në cakun e kujtesës.

Një tjetër qiri mbase ishte ai i Naimit  
Çuditërisht bënte një dritë të kaltër!...  
Drita ngjyrë qielli  
Nga e cila  
Si në ndonjë kor madhështor,  
Kënduan në fluturim e sipër  
Fluturat e kaltra të kujtesës.

## I BËNË PRUSH E HI

Sytë e tua dy liqene  
Të mistershme,  
Duken si xhevahiret e detit  
Përballë kaltërsisë së qiellit.

Atë çast ishte natë  
Kurse ti e dashura grua,  
Me shikimet e tua prej drite  
Ndriçoje hapësirën e verbët të qiellit.

Dora jote e mistershme  
Kur i ledhaton drurët e përgjumura;  
Si me melhem i shëron  
Zgërbonjat e pashëruara të lisave.

Buzëqeshja e jote e mistershme  
Kur shpërthen si vullkan,  
Nga gejzeri i buzëve të tua  
I bënë prush e hi dashnorët klandestin.

## MBI TAVOLINËN TIME TË PUNËS

Çuditërisht vetëm qetësia llamburit  
Në këto çaste të vona,  
Një mushkonjë e verdhë  
Si aeroplan prej një cope alumini.  
Fluturon,  
Nëpër dhomën time të vogël.

Librat në raft protestojnë  
Sa bukur!  
E paskan mësuar lojën e pantomimës  
Herë hapen e herë mbyllen  
Fletat e ndrydhura të lirikave të Frederikut.

Një qiri gjysmë i lakuar nga nxehtësia  
Ndriçon zëzëllimën e bletës,  
I ndriçon edhe pjesët e zanafillës  
Gazetat e pluhurosura flenë  
Mbi tavolinën time të punës.

Pas dyerve të vogla të korridorit  
Me orë të tëra  
Dëgjohen mjaullimat e maceve.  
Dëgjohen edhe lehjet e mjegullave,  
Çuditërisht sa shumë ngjajnë  
Me grahmat e një të sëmuri psikik.

## SËRISH U FUNDOSA

Prej vetmisë së madhe  
Dola nga lëkura ime,  
Dhe tinëzisht u fsheha  
Nën një gur të murrmë.

Pas një kohe të gjatë  
Kur s'mundën të më gjejnë;  
E zhvesha këmishën time  
Dhe dola lakuriq në dritë.

Ma veshën një këmishë  
Dhe një pallto të zezë,  
Njerëzit si njerëz siç janë  
Harruan të ma japin kapelën.

Ku të shkoj pa kapelë  
Si ta fsheh kokën time katrore;  
Sërish u fundosa  
Në detin e vetmisë njerëzore.



## ERA ME NJË SHKOP MAGJIK

Përtej një ëndrre...,  
Fillon ëndrra tjetër e pambarimtë...!  
Ti shtrihesh mbi barin e njomë  
Dhe bisedon me një karkalec të gjelbër.

Era frynë nëpër flokët e luadhit  
Dhe i ledhaton ëndrrat e bretkosave;  
Ti sërish ëndërron si njeriu  
Kurse bretkosa e gjelbër ëndërron korin.

Një hije e zverdhur del nga balta  
Merr frymë dhe shkrihet nga qeshja,  
Kurse kori i bretkosave  
Me mija vjet nuk e ndal ison.

Përtej një ëndrre një lumë i verdhë  
Era me një shkop magjik,  
Dirigjon aktin e fundit  
Të një ëndrre të pambarimtë.

Prishtinë, 8 janar 2015



*Edhe pas ikjes së yjeve*

*Cikli i tretë*



## DO NDRYSHOJMË EDHE NE

Një ditë ne të gjithë  
Do bëhemi zogj të qiellit,  
Do fluturojmë deri në moskthim  
Mes gjetheve të zverdhura  
Do i lëmë ëndrrat dhe këngët tona.

Do marrim një rrugë të gjatë  
Kur mbërrimë në tokën e premtuar.  
Do i këpusim një nga një  
Të gjitha gjethet e pjekura  
Të dafinës dhe të fjalëve.

Do i këpusim jo për të bërë kurorë,  
Por për tu shndërruar  
Në flutura të kaltra të vjeshtës.  
Se për ndryshe s'mund të fluturojmë  
Për t'i zënë ëndrrat tona.

Atë çast kur takohemi me fluturat e kaltra  
Dielli do të ketë një tjetër kuptim;  
Po ashtu edhe dukje tjetër  
Do ndryshojmë edhe ne  
Do i përngjajmë metafizikës së mendimeve.

## NUK PO E KUPTOJNË PERËNDITË

Më falni!

Por unë nuk shkoj nëpër faltore,

Hyji im nuk di shqip

S'di se në cilën gjuhë t'i lutem.

Sa herë që lutem në gjuhë të huaj

Pështirosem,

S'dua ta shaj askënd nga mosdija

Kurse gjuhën time,

Nuk po e kuptojnë perënditë

Ose nuk donë ta qajnë kokën.

Më falni nëse disa herë

Kam shkruar për këtë temë,

Por unë Zot tjetër nuk kam

Përpos atdheut

I cili më së paku më përfill.

Ndoshta është ky fati im

Të protestoj,

Ose të barazohem me injorantë

Që në çdo kohë

Injorojnë gjuhën e tyre amtare.

Më falni!  
Mbase është tepër vonë  
Për ndryshime atmosferike,  
Por edhe shumë më vonë  
Që t'i kthehem faltoreve  
E të lutem në gjuhë të huaj.

## NËPËR BRIGJET E KUJTESËS

Një nga një po më lënë njerëzit  
Një mëngjes herët,  
Më iku babai pa u përshëndetur!  
Po largohen edhe zogjtë mërgimtarë  
Vetëm atdheu  
Më përshëndet si një nuse besnike.

Dikur më vonë papritmas  
Më la edhe nëna,  
Edhe ajo iku diku pa u përshëndetur!  
Më mbetën vetëm degët e gështenjave,  
Dhe hija e një molle të vjetër  
Që rritet në shpirtin e atdheut  
Ju thashë se një nga një po më lënë njerëzit.

Secili po shkon udhës së vetë  
Dikush fshihet pas ndonjë faltoreje;  
E dikush tjetër  
Nëpër varre i mbjell mëkatet e ditëve.  
Por gjithsesi të gjithë diku po ikin...!



Pas shpine po e lënë vetminë,  
Dhe gotën e mbushur me pikëllim.  
Po ikin diku larg atdheut  
Si zogjtë shtegtarë,  
Mbase nesër do të shtegtojnë  
Nëpër brigjet e kujtesës.

## EDHE PAS IKJES SË YJEVE

S'dua që kjo natë të më zë  
Duke i shikuar pemët e zhveshura,  
Hënë madhështore me sy sugjectionues  
Po i mashtron meteorët e vdekur.

Kur gjethet zgjohen nga letargjia  
Ne do të jemi diku tjetër,  
Duke i kafshuar egërsisht  
Mëkatet e një molle të ndaluar.

Nuk është sonte fillimi  
As përfundimi i parathënies,  
Por një nismë imagjinar  
I shkundjes së pemëve.

Edhe pas ikjes së yjeve klandestinë  
Netët mund të jenë të gjata,  
Si ato net të shkundjes së kumbullave  
Nga shpirtrat e gjetheve binte shi.

## IDILI I NJË MBRËMJEJE

Po i dëgjoj kambanat e zërave  
Një erë e lehtë pranvere,  
Si zëri i kujtesës së burimit  
Troket në dritaret pa xhama.

Troket edhe një qukapik  
Shpirtrat e drurëve ngjallen shpresat;  
Idili i një mbrëmjeje  
Në këto çaste nuk paska të ndalur.

Një dele rude blegëron në pllaja  
Bareshat po kthehen nëpër shtëpitë;  
Po kthehen  
Me çorapë të thurura  
Enkas për të dashurit e tyre.

Një kambanë e vjetër oghiçi  
Po u prinë vathit;  
Si manari blegëron  
Muzgu i kuqërremët kësaj mbrëmjeje.

Nata i ka lëshuar perdet e saja  
Mbase imiton  
Teatrin antik të një kohe të ikur.

Nga lëfyti i çezmës së drunjtë  
Me elegancën e një balerine,  
Çurgon uji i kthjelltë si loti.

Një zë melankolik bilbili  
Si trishtili fluturon nëpër ograjë,  
Shpirti i heshtur i mbrëmjes  
Po i përngjan serenatave Korçare.

## E DI I NJOH TRENAT E PIKËLLUAR

E di, i njoh trenat e pikëlluar  
Kurdoherë kanë një fërshëllimë;  
Ajo është e njëtrajtshme në eter  
Vetëm tiktaku i orës së stacionit  
Dallon nga kjo monotoni e zhurmshme.

Kur nata u hipë binarëve,  
Ose i kalëron traversat  
Fërshëllima bëhet edhe më e egër.  
I shurdhon drurët memec  
Bishave të maleve u del përpara  
Dhe ua zë pritën në befasi.

Nën këmbët e çelikta të rrotave  
Fshihen potkonjtë e kuajve të egër;  
Kur ai hingëllon  
Shtëllunga të zeza tymi i dalin nga gryka  
E di, i njoh trenat e pikëlluar.

Një mal me probleme hyn dhe del  
Nga shpirti i vagonëve të papastra,  
Por këtu diçka është misterioze  
Derisa mbërrin në stacionin e fundit  
Arixheshkat nuk i ndalin dajret e shurdhëta.

## NATA KËNDONTE NJË KËNGË TË VJETËR

Si ariu i vjetruar  
Shkela mbi krundet e drurëve të thata;  
Nata thyhej në shtatëqind copë  
Nga djersitja e shpeshtuar  
Frymëmarrja çmendurisht rrëndohej.

Binte një shi i grisur mbi drurët  
Nëpër kalldrëmet e shtruar me lot;  
Një këndes i egër  
Njëqind shekuj para kohe  
E zgjoi mëngjesin e hidhëruar.

Edhe zëri i kambanës!  
Ishte i shthurur në këtë mëngjes,  
I ngjante zërit të imamit  
Nata këndonte një këngë të moçme  
Këndonte tok me turtujt e lodhur të rrugëve.

Koha ishte në anën e kundërt të mendimeve  
Binte një shi i rreptë në memorien e lisit;  
Frynte veriu po aq sa çmendej edhe jugu  
Si nga baladat e vjetra shqiptare  
Dolën në mejdan kuçedrat e zeza të sterrës.

## TASHMË SI NË ETHE TË SHIRAVE

Sonte jam shndërruar në një tjetër njeri  
I paskam humbur të gjitha rrugët,  
Si turtujt endacakë  
Qëndroj nën stërkalat e shiut.  
Në katin e pestë të një ndërtese  
Dëgjoj një muzikë të shthurur.

Tashmë si në ethe të dimrave  
I shtrij duart kah dritaret e kujtesës;  
Ndoshta dikur më herët  
Unë banoja në atë apartament,  
Ose kujtesa ime  
Paraprakisht banonte atje diku lart.

Por, gjithsesi  
Edhe unë kam banuar,  
Dikur - diku  
Nën ndonjë çati  
Nën të cilën shpeshherë dëgjoja  
Poemën e papërsëritshme të mjerimit.

## TI VETËM EJA NË VARRIMIN TIM

Unë jam një përmendore e mermertë.  
Jam vetë pritja jote,  
Dhe vdekja ime  
E papërsëritshme.

Ti mund të kthehesh kurdoherë  
Unë të pres...,  
Të pres drenusha ime  
Të pres edhe në varrimin tim.

E di ti do të vish  
Me një buçet dhembje,  
Por gjithsesi  
Pa ardhjen tënde  
S'do të më tretë dheu i atdheut.

Ti vetëm eja Suta ime  
Eja mos prit,  
Eja me tërë buzëqeshjet e stinëve.

Eja në varrimin tim,  
Të pres siç pret stina stinë  
Ti vetëm eja edhe njëherë sonte  
Së për ndryshe nuk më tret dheu i Kosovës.



## NË ZEMRËN TIME PREJ GJAKU

Përtej portave të bardha  
Ka edhe qindra porta të tjera;  
Ti vetëm trokit  
Në zemrën tënde prej gjaku.  
Do të kuptosh  
Se si hapen të gjitha portat e botës.

Njëherë moti  
Trokita në një portë prej mishi;  
Trokita me zemër  
Papandehur krah më krah  
U hapën dyert e bardha,  
Dhe me zemrën time prej gjaku  
Hyra në atë bardhësi të paepur.

## MË PRITNI TE PORTAT E JASHTME

Lulet më veç kanë mbetur pa dritë  
Një zog prej shqote,  
Për çdo mëngjes  
Fluturon nëpër dhembjet e pemëve.

Si me shpatë të mprehtë  
U hapë një det i përgjumur;  
Pulëbardhat ikën në moskthim  
Te sinorët e atdheut  
Një diell i ri ka lëshuar rrënjë.

Një kohë të gjatë  
Nuk më zuri gjumi mbrëmë,  
Gështenjat e mermerta s'çelin më lule  
Gurtë e lagjes së evgjitëve  
Po u përngjajnë përmendoreve.

Unë më nuk kam kohë  
E kam shpenzuar  
Edhe faturën e fundit.  
Më pritni te portat e jashtme  
Të ju them lamtumirë!

## PO JU THEM SËRISH

Nëse një ditë do të dukem trashaman  
Ose qesharak  
Si ndonjë patriark i dehur;  
Kjo s'do të thotë se duhet të abstenoj  
Nga çdo gjë  
Edhe nga dashuria ime.

Këtë mos kërkon nga unë  
S'jam në gjendje t'i plotësoj;  
Dëshirat e juaja të sëmura  
Kam një etje aq të madhe për jetën  
Sa që asnjë det  
Nuk është në gjendje të ma shuaj atë zjarr.

Po ju them sërish  
Poqë se një ditë do të detyrohem;  
T'i përmbushi teket e juaja  
Unë do t'i përngjaj një gogoli të fushave,  
Që do më mbulojnë me glasa  
Korbat e të gjitha llojeve.

## MBASE FUNDI ISHTE NJË FILLIM I MBARË

Me kujdes e lexova letrën tënde  
Jo nga fillimi por nga fundi,  
Mbase fundi ishte një fillim i mbarë  
Era përfundimisht kësaj here  
I kishte ndryshuar itineraret.

Nuk frynte më veriu i shthurur  
Nëpër fushat e mëllenjave,  
Perëndimi i kishte në dorë  
Të gjitha letrat  
Luhej një shah i çuditshëm  
Kësaj here loja s'përfundon me pat.

Një këndes i tredhur zuri të luaj  
Një tjetër lojë të rrezikshme.  
Jo atë të ndjekjes,  
Por të ikjes  
Iku aq larg sa që përfundoi  
Njëherë e përgjithëson në theqafje.

Mbi qiellin e vranët të Kosovës  
Nuk binte më shi,  
Në vend të stërkalave të ngrira  
Reshnin shpresa të metalta.

Ushtonin shpirtrat e avionëve  
Zemrat e çelikta,  
Të një kohe biblike  
E cila vetëm njëherë përsëritet.

## **ERA I SHKULTE RRËNJËT E PRITJEVE**

Atë natë ishte një natë jo e zakonshme  
Si kau i lodhur për typej hëna;  
Nën ballkonin e etjes  
Çunat këndonin një serenatë.

Ju thashë se nuk ishte nata e zakonshme  
Një hënë e zhveshur deri në asht,  
Kalonte rrugëve me flokë të thinjura  
Era i shkulte rrënjët e trishtimeve.

Nga diku larg vinin disa zëra  
Dhe tingujt e një melodie të harruar;  
Në kor këndonin edhe karkalecat  
Luadhi ëndërronte bukuroshen e fjetur,  
Me rrëshirën e gështenjës së egër  
Fluturat e djegura i shërojnë plagët.

Prishtinë, 8 janar 2015

## SHËNIME PËR AUTORIN

Adem Zaplluzha u lind më 1943 në Prizren. Shkollën fillore dhe të mesme i kreu në vendlindje, ndërsa Akademinë Pedagogjike në Prishtinë. Një kohë punoi si mësues nëpër fshatrat Studençan të Therandës (ish Suharekës) dhe Hoça e qytetit, afër Prizrenit. Ndërkohë punësohet si përkthyes në Korporatën Energjetike të Kosovës. Me shkrime filloi të merret kryesisht me poezi që nga mosha e fëmijërisë. Rrugën letrare e nisi me vjershën e parë për fëmijë të cilën e botoi në revistën “Pionieri”, më 1957. Si i punësuar në Korporatën Energjetike të Kosovës bashkë me shokët e punës dhe pendës themeloi grupin letrar “Lulëkuqet e Kosovës”. Në Kuadër të punës së këtij grupi letrar qe botuar përmbledhja “Ngjyra e kohës”, në të cilën u përfshi një numër i konsideruar i poezive të tij. Krahës krijimeve të publikuara në revistat për fëmijë, botoi edhe një serë shkrimesh nëpër gazetatat e kohës që dilnin në Prishtinë dhe Shkup. Është anëtar i Lidhjes së shkrimtarëve të Kosovës, prezent në disa antologji dhe në librin Kosova letrare të poeteshës Monica Mureshan. Është prezantuar në *Leksikonin e Shkrimtarëve Shqiptarë 1501-1990*, nga Hasan Hasani, në *Leksikonin Shkrimtarët Shqiptarë për fëmijë 1872 - 1995* nga Odhise K. Grillo, si dhe në librin *Portrete Shkrimtarësh* nga Demir Behluli, Prishtinë, 2002. Në maj të vitit 2013 Klubi i Artistëve dhe i shkrimtarëve të Durrësit ia ndau çmimin e karrierës për kontributin e dhënë në letrat shqipe. Jeton dhe krijon në Prishtinë.

## BOTIME TË AUTORIT

1. **“Puthje”, poezi**, “Rilindja”, Prishtinë, 1974.
2. **“Ecjet e viteve të mëdha”, poezi**, “Jeta e Re”, Prishtinë 1995.
3. **“Çamarrokët e Thepores”, poezi për fëmijë**, “Shkëndija”, Prishtinë 1996.
4. **“Muret”, poezi**, “Jeta e Re”, Prishtinë, 1997.
5. **“Morfologjia e dhembjes”, poezi**, “Faik Konica”, Prishtinë, 2000
6. **“Ai vjen nesër”, poezi**, Qendra e Kulturës, Klubi letrar “Fahri Fazliu”, Kastriot, 2007
7. **“Letër nga mërgimi”, poezi**, Klubi letrar “Fahri Fazliu” Kastriot, 2007
8. **“Letër nga mërgimi 2 “ poezi**, “Qendra e Kulturës”, Klubi letrar, “Fahri Fazliu”, Kastriot 2007
9. **“Udhëndarja”, poezi**, “Qendra e Kulturës”, Klubi letrar, “Fahri Fazliu”, Kastriot, 2008
10. **“Thirrje e gjakut”, poezi**, “Qendra e Kulturës”, Klubi letrar, “Fahri Fazliu” Kastriot 2008
11. **“Asgjë sikur molla”, poezi**, “Qendra e Kulturës”, Klubi letrar “Fahri Fazliu”, Kastriot, 2009.
12. **“Vesa në lotin tim”, poezi**, “Qendra e Kulturës”, Klubi letrar “Fahri Fazliu”, 2009,
13. **“Puthja e gozhduar”, poezi**, “Qendra e Kulturës”, Klubi letrar, “Fahri Fazliu”, Kastriot, 2009.
14. **“Kashelasha në vargje”, poezi për fëmijë**, “Qendra e kulturës, Kastriot, 2009.
15. **“Pema e bekuar”, E përkthyer**, Rumani, 2010.



16. **“Bajraktarët e vatani”**, poezi satirike, Klubi letrar, ”Fahri Fazliu” Kastriot , 2010.
17. **“Hijet e ndryshkura”**, poezi,”Qendra e kulturës”, Kastriot,2010.
18. **”Stuhi në Kutulishte”**, poezi,”Qendra e kulturës”, Kastriot,2010.
19. **“Posa ikte nata”**, poezi, “Qendra e kulturës “, Kastriot,2010.
20. **“Loja e myshqeve”**, poezi,”Qendra e kulturës”, Kastriot,2010.
21. **”Lumëbardhi dhe gjëma”**, poezi,”Qendra e kulturës”,Kastriot, 2010
22. **“Metafora e heshtjes”**, poezi, “Qendra e kulturës”,Kastriot, 2010
23. **”Hyji në Prekaz”**, poezi,”Qendra e Kulturës”, Kastriot,2010.
24. **”Sinorët e hinore”**, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot 2010
25. **”Don Kishoti dhe Rosinanti”**, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, Kastriot, 2010
26. **”Zjarri i dashurisë”**, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2010
27. **”Kur likenet vallëzojnë”**, poezi, Shoqata e shkrimtarëve-Kastriot, 2010
28. **“Ditari në vargje”**, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2010
29. **“Tingujt që nuk përfundojnë”**, poezi, Shoqata e shkrimtarëve –Kastriot, 2010.
30. **“Shtegu i mallit”**, poezi, Shoqata e shkrimtarëve-Kastriot, 2010

31. **"Korniza e thyer"**, Poezi, Shoqata e shkrimtarëve, -Kastriot, 2010
32. **"Zgjimi i gjëmës"**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2010
33. **"Vallja mistike"**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2010
34. **"Merre kodin"**, Poezi për fëmijë, Shoqata e shkrimtarëve Kastriot, 2011
35. **"Letër atdheut"** poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2011
36. **"Tejdukshmëria e shiut"**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2011
37. **"Përtej teje"**, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2011
38. **"Sa afër e sa larg"** , poezi, Shoqata e shkrimtarëve-Kastriot, 2011
39. **"Vallja e zanoreve"**, Poezi , Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2011
40. **"Ikja e eshtrave"**, Poezi për të rritur, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2011
41. **"Kalorësit e mjegullave"**, Poezi, Shoqata e shkrimtarëve-Kastriot, 2012
42. **"Hingëllimat e shiut"**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot 2012
43. **"Kur pemët i ndërrojnë këmishët"**. Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2012
44. **"Mirëmëngjes Imzot"**, Poezi, Shoqata e shkrimtarëve – Kastriot, 2012
45. **"Kafshimi i mikut"**, Poezi satirike, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2012
46. **"Atje tej maleve"**, Poezi, Shoqata e shkrimtarëve , Kastriot-2012

47. **“Heshtja që del në shesh,”** Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, Kastriot -2012
48. **“Portat e shpresës,”** Poezi, Shoqata e shkrimtarëve, Kastriot-2012
49. **“Në dhomën time gjysmë të errët,”** Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2012
50. **“Kinse Lojë Shahu,”** Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2012
51. **“ Për çdo dekadë nga një baladë “,** Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve – Kastriot, 2012
52. **“Fusha e mëllenjave,”** Poezi, Shoqata e shkrimtarëve- Kastriot, 2012
53. **“E kujt është kjo vetmi,”** Poezi, Shoqate e Shkrimtarëve- Kastriot, 2012
54. **“Mos pyet për adresën e lumit,”** Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve – Kastriot, 2012
55. **“ Stoli në parkun vjetër”** Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2012
56. **“Urori i stralltë,”** poezi, Shoqata e shkrimtarëve –Kastriot, 2012
57. **“Po të mos ishte fjala,”** Poezi, Shoqata e shkrimtarëve- Kastriot,2012
58. **“Thyerja e urave,”** poezi, Shoqata e shkrimtarëve –Kastriot, 2012
59. **“ Trokëllimat në gjumin e dallgëve,”** Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2012
60. **“ Në flokët e dëborës,”** poezi, Shoqata e Shkrimtarëve –Kastriot, 2012
61. **“Një grusht nostalgji,”** Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2012
62. **“ Kur filluan të flasin njerëzit,”** poezi, Shoqata e shkrimtarëve- Kastriot, 2012

63. **“Kur stinët kapërcejnë fshehurazi”**, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve – Kastriot, 2012
64. **“ Lisi në rrënjët e veta”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve –Kastriot 2012
65. **“Eca ecëm dhe do ecim”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve – Kastriot, 2012
66. **“Fëmijët e erës”**, Poezi, Shoqata e shkrimtarëve-Kastriot 2012
67. **“ Çast në fund të stinës”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot-2012
68. **“Si të flas me drurët”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2012
- 69, **“ Më pëlqejnë mendimet e tua”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot , 2012
70. **”Andej dhe këndej kohës”**, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot , 2012
71. **“Zëri i heshtjes”**, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2012
72. **“Kush i lexoi letrat prej erës”**, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2012
73. **“ Fluturimi i korbave në netët pa hënë”**, prozë poetike, Shoqata e Shkrimtarëve –Kastriot, 2012
74. **“Koha e ime dhe koha e jote”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot , 2012
- 75.” **Diku te një baladë”**, Poezi, Shoqate e Shkrimtarëve –Kastriot, 2012
76. **“ Sonte çdo gjë po i përngjan lotëve”**,Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve –Kastriot, 2012
- 77 **“ Ky def prej hëne”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2012

78. **“Pyesni zogjtë në ikje”**, Poezi, Shtëpia botuese “Fahri Fazliu”- Kastriot 2013
- 79 **“ Fërfërimë gjethesh”**, Poezi, Shtëpia botuese “Fahri Fazliu”, Kastriot- 2013
80. **“Refrene yjesh”**, Poezi, Shtëpia botuese “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2013
81. **“Te delta e mjellmave”**, Poezi, Shtëpia botuese “Fahri Fazliu”, Kastriot- 2013
82. **“Rinjohja”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2013
83. **“Diku në fund të një fillimi”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2013
84. **“Makthi i hijes”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-“ Fahri Fazliu”Kastriot, 2013
85. **“Një zog prej uji”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu”- Kastriot,2013
86. **“Asnjë fjalë nuk frymon”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014-
87. **“Daullet e një nate”**, Poezi, Shoqata e shkrimtarëve “Fahri Fazliu”-Kastriot 2014
88. **“Sytë e gurtë të erës”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
89. **“Kur dehen perënditë”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu”-Kastriot -2014
90. **“Fjetëm njëqind shekuj”** Prozë poetike, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu”-Kastriot ,2014
91. **“Kraçëllimat e natës”**,Poezi, Shoqata e shkrimtarëve “Fahri Fazliu”-Kastriot, 2014
92. **“Ndjekësit e enigmave”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu”-Kastriot -2014

93. **“Atdheu i paçmuar”**Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-“ Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
94. **”Psalm i harruar ”**,Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”Kastriot 2014
95. **”Për kë po bie moj kambanë”**, Poezi Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu”-Kastriot, 2014
96. **“Mbi flokët e ullukëve”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu” Kastriot 2014
97. **“Menatë vijnë lejlekë”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu” Kastriot 2014
98. **“Loti i gotës së dehur”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu” Kastriot 2014
99. **” Stina asnjënëse”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu” Kastriot 2014
100. **“Dëneste bashkë me erën”** Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu” Kastriot 2014
101. **“Druri i pikëlluar”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
102. **“ Një grusht dashuri”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
103. **“Lëreni zërin tim”** , poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
104. **“Shi në qytetin tim”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
105. **“Si trenat e verbër ”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
106. **“Zjarri i malli tim ”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
107. **“Kur teshtinë era ”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014

- 108. “Mbi shpirtin e erës pagane ”** , Poezi,  
Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot,  
2014
- 109. “Nëpër gjymtyrët e mjegullave ”** , Poezi,  
Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot,  
2014
- 110”Ajo nuk erdhi sonte” Poezi, Shtëpia Botuese  
“TREND”- Prishtinë, 2015
- 111.”Një hënë e zhveshur”,Poezi, Shtëpia Botuese  
“TREND”– Prishtinë, 2015
112. “Nëpër plasaritjet e mureve”,Poezi, Shtëpia  
Botuese “TREND”– Prishtinë, 2015
- 113.”Mes telave gjembor ”,Poezi, Shtëpia Botuese  
“TREND” – Prishtinë, 2015
114. “Të vizatosh një zog në mur”,Poezi, Shtëpia  
Botuese “TREND” – Prishtinë, 2015
- 115.” Nuk flenë as kuajt e dehur” Poezi,  
Shtëpia Botuese “TREND” – Prishtinë, 2015
- 116”Fluturojnë zogjtë e verbër ” Poezi,  
Shtëpia Botuese “TREND” – Prishtinë, 2015
117. “Një shi prej bryme” , Poezi,  
Shtëpia Botuese “TREND” – Prishtinë, 2015
118. “Në prehrin e pemëve” Poezi,  
Shtëpia Botuese “TREND” – Prishtinë, 2015
119. “Zëri i largët i shiut ” , Poezi  
Shtëpia Botuese “TREND” – Prishtinë, 2015
120. “Yjet e ngrira të kujtesës ” , Poezi, Shtëpia  
Botuese “TREND” – Prishtinë, 2015
121. “ Thirrmat e hijeve” , Poezi, Shtëpia  
Botuese”TREND” – Prishtinë, 2015
122. “Dritaret e verbëta ” , Poezi, Shtëpia  
Botuese”TREND” – Prishtinë, 2015

123. **“Përtej portave të mbyllura”**, Poezi, Shtëpia Botuese “TREND” – Prishtinë, 2016
124. **“Malli i etjes”** Poezi, Shtëpia Botuese “TREND” – Prishtinë, 2016
125. **“Kur qajnë pemët ”**, Poezi, Shtëpia Botuese “TREND” – Prishtinë, 2016
126. **“Të dielave në qytetin tim ”** Poezi, Shtëpia Botuese “TREND” – Prishtinë, 2016
127. **“ Njëpër brigjet e kujtesës”**Poezi, Shtëpia Botuese “TREND” – Prishtinë, 2016



## PËRMBAJTJA

### Cikli i parë

#### Dryni i heshtjes.....15

Nëpër zgërbonja lisash frynë veriu.....17

Flokët e shprishura të borës.....18

Mbrëmë isha mes dy zjarreve.....19

Përherë i përngjaje ujit.....20

Më kujtohet ky rrap i vjetër.....21

E kanë gjetur në rrugën e golgotës.....22

2.....23

Për malet e Naimit.....24

E shoh se si kalëron me kalorësit e atdheut.....25

Me një dry heshtjeje.....26

Bisedon me dhembjen e degëve.....27

Nuk paska mbetur asnjë zog.....28

Si mund të bie Troja.....29

Edhe perëndit zgjohen nga letargjia.....30

Sërish bie në sy zbrazëtia.....31

Një hënë e lodhur.....32

Ne duhet të pajtohemi me ta.....33

Monologu i saj.....34

As fundi e as fillimi.....35

Protestojnë kundër çdo gjëje.....36

Nëpër parathëniet e fjalëve.....37

Sytë e zverdhura të dritareve.....38

I kanë ngrënë deri në rrënjë.....39

## **Cikli i dytë**

<b>Një daulle e vjetër.....</b>	<b>41</b>
Ndryshojnë edhe njerëzit.....	43
I shikon tregjet e klandestinëve.....	44
Bënë dritë në atë shtëpi.....	45
Për udhëtarët e vonuar të maleve.....	47
Peshkonin në lotin e stinës së pranverës.....	48
Sërish i hapi dritaret e drurëve.....	49
Bëjnë një atdhe tjetër prej balte.....	50
Mbështetur mbi drurin e akacies.....	51
Pa përfunduar stinët këtu.....	52
Lëshoj grepin e fatit.....	53
Një arixhi i moshuar.....	55
Që të mund të kthehem një ditë.....	56
Kush e shpiku dhembjen.....	57
Kjo kohë e ndryshkur.....	58
Mbi qetësinë e sterrës.....	59
Tashmë një qen e plakur.....	60
Një diell krejtësisht i ri.....	62
Ajo sërisht pret te moli.....	63
Ose po më ngrihet kujtesa.....	64
Në dritaret e fishkura të gjetheve.....	65
Jashtë në sterrë nuk ishte askush.....	66
Sonte s'dua të këndoј.....	67
Mendja të bëhet sterrë.....	68
Hyri në dhomë kryefjala.....	69
I bëjnë prush e hi.....	70
Mbi tavolinën time të punës.....	71
Sërish u fundosa.....	72
Era me një shkop magjik.....	73

**Cikli i tretë**

**Edhe pas ikjes së yjeve.....75**

Do ndryshojmë edhe ne.....77

Nuk po e kuptojnë perënditë.....78

Nëpër brigjet e kujtesës.....80

Edhe pas ikjes së yjeve.....82

Idili i një mbrëmjeje.....83

E di i njoh trenat e pikëlluar.....85

Nata këndonte një këngë të vjetër.....86

Tashmë si në ethe të shirave.....87

Ti vetë eja në varrimin tim.....88

Në zemrën time prej gjaku.....89

Më pritni te portat e jashtme.....90

Po ju them sërish.....91

Mbase fundi ishte një fillim i mbarë.....92

Era i shkulte rrënjët e pritjeve.....94

Katalogimi në botim – (CIP)

Biblioteka Kombëtare e Kosovës “Pjetër Bogdani”

821.18-1

Zaplluzha, Adem

Nëpër brigjet e kujtesës / Adem Zaplluzha. –  
Prishtinë : “Trend”, 2016. – 107 f. ; 21 cm.

Shënime për autorin : f. 95-104

**ISBN 978-9951-694-55-1**